



Leichte Sprache

HörFidelity – Ein Tag für offene Ohren

Hören macht Spaß.

Hören ist auch wichtig zum Verstehen.

Wir machen einen Tag für offene Ohren.

Zum Zuhören und Ausprobieren.

Am Samstag, 27. April 2019,

im Pavillon in Hannover,

von 12 bis 19 Uhr.

Es gibt Musik, Märchen und Vorträge.

Sie können singen und Musik machen.

Sie können die Ohren testen lassen.

Fach-Leute geben Tipps.

Der Eintritt ist frei.

Alle können kommen.

Veranstaltungsort:

Kulturzentrum Pavillon, Lister Meile 4, 30161 Hannover

Anfahrt und Barrierefreiheit: Das Kulturzentrum Pavillon ist mit zahlreichen Stadtbahnlinien, Bussen und S-Bahnen zu erreichen. Siehe auch <http://pavillon-hannover.de/kontakt/anfahrt/>

Der Veranstaltungsort ist stufenlos erreichbar. Für Hörgeschädigte stehen in einem Teil der Räume technische Hörhilfen und Schriftdolmetscherinnen zur Verfügung.

Anfahrtskizze:



In Kooperation mit:



Partner of:



IMPRESSUM

Region Hannover
Der Regionspräsident

Text: Team Kommunikation

Druck und Gestaltung: Team Medienservice

Karte: Matthias Röber, Team Medienservice

Fotos: Titel: Ohr: © diez-artwork-Adobe.Stock.com, Goldfarbe: © seksanl- Adobe.Stock.com, Fotos innen von links nach rechts: Reihe oben: 1: Bobby Ballhouse, Greengrass-Music; L. Hübotter | 2: Sounds des Alls; S. Ossokine, A. Buonanno (Max-Planck-Institut für Gravitationsphysik) | 3: Brass Woofers; Laurin Rademacher | 4: Wirbelwind und sanfte Brise; LHH | 5: MärchenErzählenHannover; LaegnerSalem Hannover | Reihe unten: 6: Forscher-Kids Region Hannover; Nadja Mahjoub | 7: Prof. Dr. Altenmüller; Sienz, | 8: Alexander Görsdorf © Thorsten Wulff | 9: Ole Driever; Claudia Montoliu | 10: DER LÄRM mit Markus John; Christian Spielmann

Auflage: 9000

Stand: März 2019

www.hörregion-hannover.de

HANNOVER



HörFidelity

Workshops | Konzerte | Wissenswertes



**ENTRITT
FREI!**

SA, 27. APRIL, 12-19 UHR
KULTURZENTRUM PAVILLON

www.hörregion-hannover.de

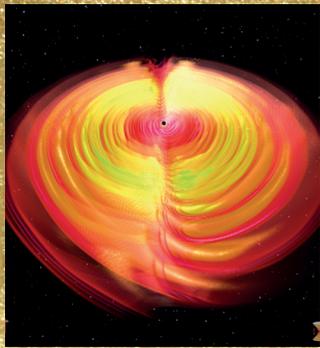
Pavillon
KULTURZENTRUM



Region Hannover



Robby Ballhouse



Sound des Alls



BrassWooper



Wirbelwind und sanfte Brise



MärchenErzählenHannover

► Erleben und unterhalten

Eintauchen in die UNESCO City of Music: Gleich zu Beginn machen die **BrassWooper** ordentlich Dampf, **Robby Ballhouse** spielt Songs in bester anglo-amerikanischer Tradition. **Tinatin Tsereteli** verführt mit Band und deutschen Texten in die Sphären Jazz, Blues und Pop. Interaktiv ist das Konzert von **Wirbelwind und sanfte Brise** für Kinder bis drei Jahren und deren Eltern.

Dass Musik uns förmlich in den Genen liegt, das zeigt der Arzt und Musiker **Prof. Dr. Eckart Altenmüller**, um die Kraft der Stimme geht's beim Natur-Jodeln mit **Annelie Starke-Jogosch**. Die (hannoversche) Geschichte der Schallplatte legt das **Museum für Energiegeschichte** auf, wie verschmelzende Schwarze Löcher klingen, führt **Dr. Benjamin Knispel** vom Max-Planck-Institut für Gravitationsphysik vor.

Einblicke in sein Handwerk gibt Geräuschemacher **Martin Langenbach**, eine Lektion über Elbisch und Klingonisch Sprachwissenschaftlerin **Eltje Böttcher**. Zum Lauschen und Verweilen lädt das **Märchen-NetzwerkHannover** ein, zum Lauschen und Ausschwärmen regen Soundwalks rund um den Pavillon mit **Jürgen Morgenstern-Feise** an. Wer sich dann nach Ruhe sehnt, weiß nach dem Vortrag von **Prof. Dr. Bettina Oppermann** von der Leibniz Universität auch warum.

► Ausprobieren und experimentieren

Instrumente testen, Gebärdens erproben oder die eigene Stimme erheben: Auf dem Programm stehen Einführungen in Didgeridoo mit **Andreas Burckhardt**, Oberton-Gesang mit **Stephan Michel**, Beatboxing mit **Edgar Wendt**, Nasenflöte und Kazoo mit **PPC Music**, Rap mit **Sam Aidara**, Singen mit **Hilkea Knies** und ein Lied gebärden mit **Anja Jung**.

An den Stationen der **Forscher-Kids Region Hannover** und des **Instituts für Sonderpädagogik** der Leibniz Universität können Jung und Alt mit Schall und Klang experimentieren. Und wie sich Schwerhörigkeit anfühlt, das bringt die **Hartwig-Claußen-Schule**, Förderzentrum mit dem Schwerpunkt Hören der Region Hannover, näher.

► Informieren und besser hören

Expertinnen und Experten wie **Prof. Dr. Hans-Jürgen Welkoborsky** vom KRH Klinikum Nordstadt informieren über die Vermeidung von Hörschäden. Der **Deutsche Schwerhörigenbund** berät, worauf bei Hörgeräten zu achten ist. Die **Hannoversche Cochlea-Implantat-Gesellschaft** geht auf das Leben mit einem CI ein. **Dr. Barbara Eßer-Leyding** vom CIC Wilhelm Hirte erklärt, wie taube Menschen wieder hören lernen. **Dr. Martin Kinkel** von KIND Hörgeräte zeichnet die mitunter kuriose Geschichte der Hörhilfen nach, während das **HörMobil** für Hörtests offen steht.

In einem eigenen Panel feiert der Verein **Hörknirpse** für Eltern und Freunde hörgeschädigter Kinder seinen 15. Geburtstag. Mit dabei: **Dr. Rolf Salcher** von der Medizinischen Hochschule Hannover, der hörgeschädigte Tänzer **Ole Driever**, Autor **Alexander Görsdorf**, Psychologin **Karen Jahn**, Audiotherapeut **Peter Dieler** und die **Jugendgruppe HannoVerhört**. Moderiert wird die Gesprächsreihe von **Andreas Kuhnt**.

► Hörmarkt

Im Foyer: Talks mit **Jan Egge Sedelies** und Stände und Stationen vom Deutschen HörZentrum, dem Deutschen Schwerhörigenbund, Center für World Music, Resonance Audio Production und vieles mehr.

► Angebote für Kinder und Kinderbetreuung

Tipps für den Abend:

DER LÄRM

Eine konzertante Theodor-Lessing-Lesung. Mit **Markus John**, **musica assoluta**, **Claire Huangci**. 19.30 Uhr. Eintritt 25 €. Vorverkauf unter www.pavillon-hannover.de

Forscher-Kids Region Hannover



Prof. Dr. Altenmüller



Alexander Görsdorf



Ole Driever



DER LÄRM mit Markus John



HörFidelity
Hören macht Spaß!
Mit kleinen Konzerten, Impulsen und Workshops öffnet die „HörFidelity“ Türen zu ganz unterschiedlichen Klangwelten. Rund 40 verschiedene Angebote im gesamten Pavillon, der Oststadtbibliothek und in der Kindergruppe Freche Rübe unterhalten, informieren und laden zum Experimentieren ein – rund um unser Ohr. Einfach reinhören und mitmachen – und ganz nebenbei unseren Hörsinn neu entdecken!

Willkommen bei der