



Sehr geehrte Damen und Herren,

eine Bühne für das Ohr: Mit der ersten „HörFidelity“ laden wir Sie ein, die ganze Bandbreite Ihres Hörsinns zu entdecken und zu erproben. Rund 40 Angebote stehen auf dem Programm – zum Mitmachen, zur Information oder einfach nur zum Zuhören. Mein Vorschlag: Picken Sie Ihre Hör-Häppchen heraus und lauschen Sie hinein. Der Wechsel zwischen den Räumen ist erwünscht!

Der Titel für den Tag ist nicht zufällig gewählt. In Anlehnung an das tontechnische Qualitätsmerkmal „High Fidelity“ wollen wir für gutes, klingvolles Hören werben und darauf hinweisen, wie wichtig unsere Ohren für Lebensqualität und gesellschaftliches Miteinander sind. Dabei unterstützen uns zahlreiche Partnerinnen und Partner aus den Bereichen Gesundheit, Bildung, Wissenschaft und Kultur, die im Netzwerk Hörregion Hannover mitwirken.

Besonders möchte ich Sie auch auf die Veranstaltung am Abend hinweisen: In der Reihe „Hörwerke“ unseres Teams Kultur können Sie den bemerkenswert aktuellen Essay „Der Lärm“ des hannoverschen Philosophen Theodor Lessing in einer konzertanten Lesung neu erleben. Lassen Sie sich überraschen!

Ihr

Hauke Jagau
Hauke Jagau
Regionspräsident

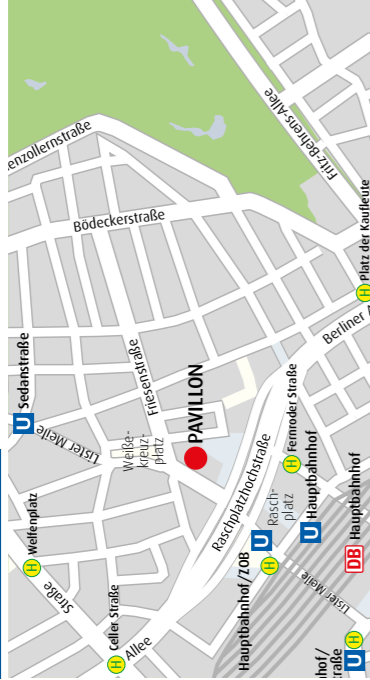
Veranstaltungsort:

Kulturzentrum Pavillon, Lister Meile 4, 30161 Hannover

Anfahrt und Barrierefreiheit: Das Kulturzentrum Pavillon ist mit zahlreichen Stadtbahnlinien, Bussen und S-Bahnen zu erreichen. Siehe auch <http://pavillon-hannover.de/kontakt/anfahrt/>

Der Veranstaltungsort ist stufenlos erreichbar. Für Hörgeschädigte stehen in einem Teil der Räume technische Hörhilfen und Schriftdolmetscherinnen zur Verfügung.

Anfahrtskizze:



In Kooperation mit:



IMPRESSUM

Region Hannover
Der Regionspräsident

Text: Team Kommunikation

Druck und Gestaltung: Team Mediensevice
Karte: Matthias Rößler, Team Mediensevice

Fotos: Titelfoto: Ohr, © diez-artwork-Adobe-Stock.com,
Hauke Jagau © Sandra Wille | Goldfarber, © sekSan | Adobe-Stock.com.

Fotos: Reihe oben, innen von links nach rechts: 1: Prof. Dr. Altemüller; Sienz | 2: Andreas Burckhardt; Andreas Burckhardt | 3: Tinatin Tsereteli; Jesus Gomez | 4: Martin Langenbach; Philip Reiterer | 5: Elyse Böttcher; Imacorn | 6: Martin Kinkelt; Markus Lampe | 7: Sam Aldara; Isabel Machado Rios | 8: Jürgen Morgenstern-Feise; Iris Feise | 9: Hilkea Knies; Freddy Haas | 10: Robby Ballhause, L. Hubotter | 11: Alexander Götsdorf; Thorsten Wulff | 12: Rolf Erdmann; Rolf Erdmann | 13: Ole Driever; Claudia Montoliu **Fotos Reihe unten, innen von links nach rechts:** 14: BrassWoofers; Laurin Rademacher | 15: Wirbelwind; Hans-Jürgen Weiß | 16: MärchenErzählenHannover; Legende-Salem Hannover | 17: Naturjodeln Starke-Rogosch; Gondek Fischer-Biede | 18: DER LÄRM mit Markus John; Christian Spielmann

Auflage: 1500

Stand: April 2019

www.hörregion-hannover.de

HANNOVER

Hörregion Hannover

HörFidelity
Workshops | Konzerte | Wissenswertes



**Frei!
Eintritt!**

SA, 27. APRIL, 12-19 UHR
KULTURZENTRUM PAVILLON

www.hörregion-hannover.de

Pavillon
KULTURZENTRUM
Region Hannover

MITWIRKENDE AN DER HÖRFIDELITY

Institutionen

Center for World Music der Universität Hildesheim • Cochlear Implant Centrum „Wilhelm Hirte“ • Deutscher Schwerhörigenbund • Deutsches Hörzentrum der Medizinischen Hochschule Hannover • Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover • Fußballmuseum Springe • HannoVerhört • Hannoverische Cochlea-Implantat-Gesellschaft • Hartwig-ClauBen-Schule der Region Hannover • HNO-Klinik des KRH Klinikums Nordstadt • Kulturzentrum Pavillon • Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover • Hörklinikse • KIND Hörgeräte • Kita Freche Rübe • Lautschrift – Die Schriftdolmetscher im Norden • Leibniz Universität Hannover • Max-Planck-Institut für Gravitationsphysik • Museum für Energiegeschichte(n) von Avacon • Musikland Niedersachsen • Musikzentrum Hannover • Netzwerk ForscherKids Region Hannover • Netzwerk Märchen-ErzählenHannover • Oststadtbibliothek der Landeshauptstadt Hannover • PPC Music • Resonance Audio Production • Tonspur Stadtlandschaft • UNESCO City of Music Hannover

Bands und Ensembles

BrassWoofers • Robby Ballhause • Trinität Tsereteli und Band • Musikschule der Landeshauptstadt Hannover (Wirbelwind und sanfte Brise)

Workshops, Gespräche & Aktionen

Sam Aldara • Andreas Burckhardt • Peter Dieler • Ole Driver • Alexander Götsdorf • Dr. Karen Jahn • Anja Jung • Hilkea Knies • Martin Langenbach • Stephan Michel • Jürgen Morgenstern-Feise • Annelie Starke-Rogosch • Edgar Wendt

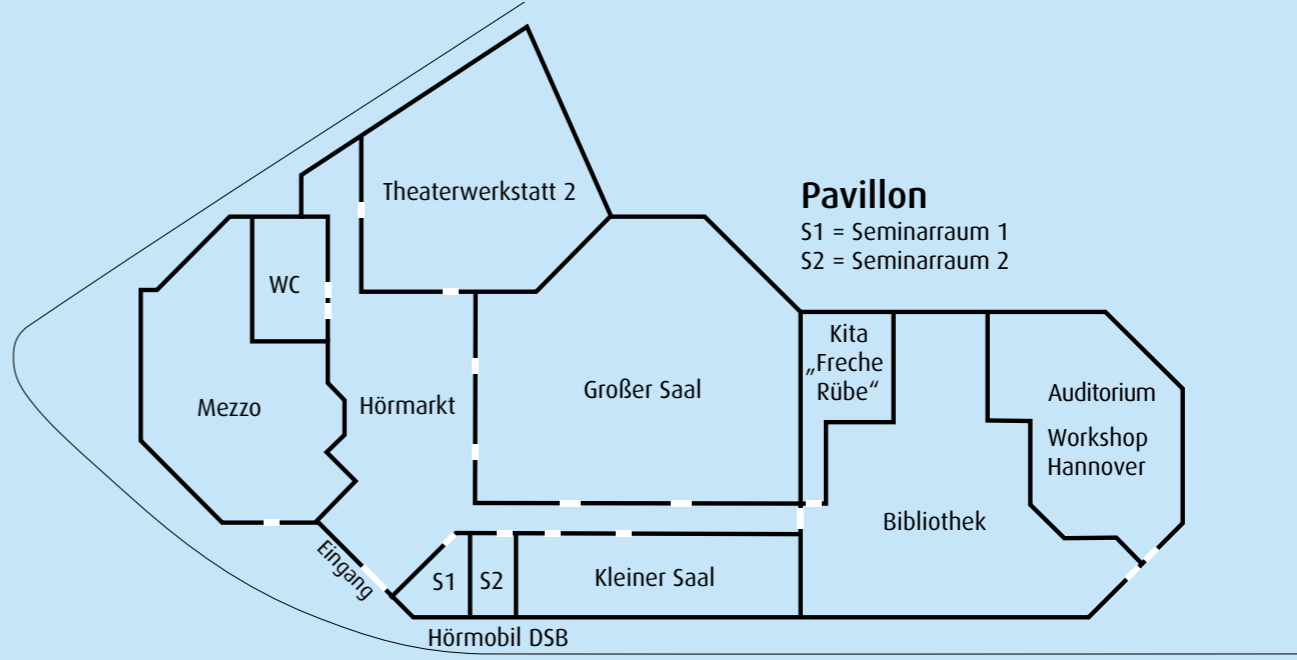
Moderation

Andreas Kuhnert • Jan Egge Sedelies

Hörwerke No 6: Der LÄRM

Thorsten Endke • Claire Huangci • Markus John • musica assoluta

RAUMPLAN VOM PAVILLON





| | 12:00 | 12:15 | 12:30 | 12:45 | 13:00 | 13:15 | 13:30 | 13:45 | 14:00 | 14:15 | 14:30 | 14:45 | 15:00 | 15:15 | 15:30 | 15:45 | 16:00 | 16:15 | 16:30 | 16:45 | 17:00 | 17:15 | 17:30 | 17:45 | 18:00 | 18:15 | 18:30 | |
|--|--|---|--|---|---|---|--|---|--|--|--|--|---|-------|-------|--|---|-------|--|-------|-------|--|--|-------|-------|-------|-------|--|
| Hör-Wissen Auditorium im „Workshop Hannover“ | | | | Von Hörthronen bis Implantate – ein Streifzug durch die Geschichte der Hörhilfen Vortrag von Dr. Martin Kinkel , Sprecher des Kuratoriums der Hörregion, KIND Hörgeräte | | | Der Klang des Universums Vortrag von Dr. Benjamin Knispel , Max-Planck-Institut für Gravitationsphysik, Hannover | | Vom Neandertal in die Philharmonie – warum der Mensch ohne Musik nicht leben kann Konzert-Vortrag von Prof. Dr. Eckart Altenmüller , Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover | | | | „Blabla“ oder „Qapla“? – was Elbisch und Klingonisch vom Blödsinn unterscheidet Vortrag von Eltje Böttcher , Fachsprachenzentrum der Leibniz Universität Hannover | | | Ab wann ist laut zu laut? Wie und wann wir unsere Ohren schützen müssen Vortrag von Prof. Dr. Hans-Jürgen Welkoborsky , HNO-Klinik, KRH Klinikum Nordstadt | | | Festivals, Audio-Rowdys und Dauerbeschallung – von der Sehnsucht nach Ruhe und auditiver Selbstbestimmung Vortrag von Prof. Dr. Bettina Oppermann , Institut für Freiraumentwicklung, Leibniz Universität Hannover und Dr. Stefanie Krebs , Tonspur Stadtlandschaft | | | | | | | | | |
| The Sound of UNESCO City of Music Hannover Kleiner Saal | | Blech für die Ohren BrassWoofier | Greengrass Music Robby Ballhause | Tonspuren Martin Langenbach , Geräuschemacher | Natur-Jodeln Werkstatt-Konzert mit Annelie Starke-Rogosch | Greengrass Music Robby Ballhause | Tonspuren Martin Langenbach , Geräuschemacher | | Tinatin „Souljazzpop“ mit Tinatin Tsereteli und Band | Rap Workshop mit Sam Aidara | | | | | | | | | Beatboxing Workshop mit Edgar Wendt | | | | Tinatin „Souljazzpop“ mit Tinatin Tsereteli und Band | | | | | |
| Hörknirpse und Hör-Beratung Seminarraum 1 | | | 15 Jahre Hörknirpse – ein Rückblick Talk mit Dr. Rolf Salcher , Deutsches Hörzentrum der MHH | Unsere besondere Familie – Wir schaffen das! Talk mit Dr. Karen Jahn , Diplom-Psychologin, Peter Dieler , Audiotherapeut und Pädagoge | Taube Nuss Lesung mit Alexander Görsdorf , Autor | Im Talk mit Andreas Kuhnt : Peter Dieler , Audiotherapeut und Pädagoge, Ole Driver (Tänzer), Alexander Görsdorf (Autor), HannoVerhört (Junge Leute mit CI), Dr. Karen Jahn , Diplom-Psychologin | Ein Lied gebärden – Einführung in die Gebärdensprache Anja Jung , Hörknirpse, Hilkea Knies , Sängerin | Worauf bei Hörgeräten achten? Vortrag und Beratung von Rolf Erdmann , Deutscher Schwerhörigenbund | Hören lernen mit Cochlea-Implantat – wie geht das? Vortrag von Dr. Barbara Eßer-Leyding , Cochlear Implant Centrum „Wilhelm Hirte“ | Ein Lied gebärden – Einführung in die Gebärdensprache Anja Jung , Hörknirpse, Tinatin Tsereteli | Gut leben mit Cochlea-Implantat – wie geht das? Vortrag und Beratung von Roswitha Rother , Hannoversche Cochlea-Implantat-Gesellschaft | Schwer hören – wie klingt die Welt durch andere Ohren? Workshop mit der Hartwig-Claußen-Schule der Region Hannover | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Hör-Experimente Seminarraum 2 | | | Klänge und Geräusche Entdeckerkisten der Forscher-Kids Region Hannover | | | | | | | | | | Vom sanften Ton zum starken Sound – die Geschichte der Schallplatte Museum für Energiegeschichte(n) der Avacon AG | | | | | | | | | | | | | | | |
| Workshops Theaterwerkstatt 2 | | “Wirbelwind und sanfte Brise“ Konzert für Babys von 0 bis 3 Jahren und ihre Begleitpersonen von der Musikschule der Landeshauptstadt Hannover | | | | | Trau Dich! Singen für Einsteigerinnen und Einsteiger Workshop mit Hilkea Knies , Stimmbilderin und Gesangspädagogin | | | Obertongesang Workshop mit Stephan Michel | | | Trau Dich! Singen für Einsteigerinnen und Einsteiger Workshop mit Hilkea Knies , Stimmbilderin und Gesangspädagogin | | | Nasenflöte und Kazoo Workshop von PPC Music | | | Didgeridoo Workshop mit Andreas Burckhardt | | | | | | | | | |
| Hör-Markt & Hör-Talks Foyer | Brass-Woofier | Hör-Markt (u.a. Hör mal hin! Hörexperimente für Klein und Groß und Hör-Basteln mit dem Institut für Sonderpädagogik, Leibniz Universität, Hannover. Alte Fußballspiele neu hören mit dem Fußballmuseum Springe, Hörstation „Musik der Menschheit“ vom Musikland Niedersachsen und dem Center for World Music der Universität Hildesheim, MyJingle: In fünf Minuten zum eigenen Podcast-Intro mit Malte Lahrmann (Resonance Audio Production), Stände des Deutschen Schwerhörigenbunds, der Hannoverschen Cochlea-Implantat-Gesellschaft, Hartwig-Claußen-Schule und dem CIC „Wilhelm Hirte“) Hör-Talks mit Jan Egge Sedelies Kostenlose Hörtests im HörMobil des Deutschen Schwerhörigenbunds in Kooperation mit dem Deutschen Hörzentrum der Medizinischen Hochschule Hannover (vor dem Eingang) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Treffpunkt am Info-Stand der Hörregion | | Die Welt mit den Ohren entdecken Soundwalk mit Jürgen Morgenstern-Feise | | | | | | | | | | | | | | | Die Welt mit den Ohren entdecken Soundwalk mit Jürgen Morgenstern-Feise | | | | | KINDERBETREUUNG VON 12-17 UHR in der Kita Freche Rübe | | | | | | |
| Märchen hören Oststadtbibliothek | | | Der Froschönig: Renate Bernd | | Der Fisch mit dem Ring: Susanne Pröbler , Roula Thoubian | | Der Reiche und der Arme: Conny Kalbitzer | | Die goldene Gans: Christian Laengner und Anaam Salim | | Die weiße Schlange: Ute Ballnus | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Großer Saal: 19:30 Uhr | Konzertante Theodor-Lessing-Lesung „Der LÄRM. Eine Kampfschrift gegen Geräusche unseres Lebens.“ Mit Markus John , Pianistin Claire Huangci und <i>musica assoluta</i> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |



BrassWoofier



Musikschule der Landeshauptstadt Hannover



MärchenErzählenHannover



Naturjodeln



DER LÄRM mit Markus John

HörFidelity